**Содержание:**

**Введение. ……………………………………………………………………. 3**

**«Традиции родного края- обычаи, обряды, фольклор»: ……….. 4**

* ** Праздник «Первой борозды» («хъубях1руми»)…………………… 5**
* ** Трудовые праздники…………………………… 6**
* ** Праздник весны «Х1ебла байрам»…………………….. 6**
* ** Обряд вызывания дождя……….……………… 7**
* ** Обряд «вызывания солнца»: «Сжигание дождя»……………… 7**
* ** Праздники «Ураза байрам» и «Курбан байрам»………….. 8**
* ** Традиция взаимопомощи и взаимовыручки - «бухъа».……….. 9**

**Заключение. ………………………………………………………….. 10**

**IV. Список использованных источников и литературы. … 11**

**I. Введение**

**Актуальность темы:**

**Что мы знаем о нашей Родине – о древнем и настоящем Дагестане? Дагестан - «Страна гор». На земле Дагестана живут 33 народностей, можно услышать речь более 60 национальностей. А сколько городов, районов, сел, хуторов. И еще мы знаем, что ни аул, то свои обычаи, обряды и традиции. В мире нет ни одного народа, который не имеет своих традиций, обычаев и обрядов, передающих новым поколениям их опыт, знания и достижения. Моим одноклассникам кажется, что мир традиций и обрядов безвозвратно ушел в прошлое: мы носим синтетику, одеваемся не по традиции, а по моде и уж, конечно, не склонны выполнять архаические обряды и традиции. А утеря традиций оборачивается духовным одичанием. И так - проблема налицо: не исследованность и недостаточность знаний современной молодежи о традициях, обрядах, обычаях родного края, отрыв молодого поколения от национальных корней, искажение нравственных ценностей.**

**Цель исследовательской деятельности:**

* **Сохранение и развитие народных традиций и обычаев, углубление знаний по культуре родного края.**

**Задачи:**

* **- Исследовать обычаи и обряды родного края;**
* **- Провести классификацию праздников и обрядов;**
* **- Оформить исследовательский проект и в доступной форме рассказать сверстникам о традициях родного края: обычаях, обрядах и фольклоре жителей села Ванашимахи.**

**Новизна исследования**

**заключается в том, что работа представляет собой первый опыт исследования сохранности народных традиций, где раскрываются основные праздники и обряды жителей села Ванашимахи.**

**Практическая значимость:**

**Данная работа является продолжением серии исследований по истории сел родного Сергокалинского района. Полученные данные могут способствовать углублению знаний при изучении курса «Культура и традиции Дагестана», на уроках истории, при проведении внеклассных мероприятий.**

**Методы исследования:**

**1. Поиск, сбор и анализ материалов.**

**2. Посещение краеведческих музеев района.**

**3 .Использование поисковой системы в пространстве Интернет.**

**4 .Расспрос старожилов сел Сергокалинского района.**

**Структура и объем работы.**

**Структура работы обусловлена целью и задачами исследования. Она состоит из введения, основной части, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений и иллюстраций.**

**Ожидаемый результат:**

1. **- приобщение моих ровесников и молодежи к историческому прошлому;**
2. **- будет способствовать воспитанию у школьников национальной гордости и чувства любви к малой родине;**
3. **- возрастет уровень воспитанности учащихся на добрых и устойчивых дагестанских народных традициях.**
4. **Так из полузабытых тайников народной памяти извлекаем, восстанавливаем старые символы и образы. Они помогают нам перестать стесняться исконного духовного достояния народа, начать гордиться его богатством, помогают вернуться к истокам.**

**II. Основная часть**

***Традиции родного края: обычаи, обряды, фольклор моего народа***

***[[1]](#footnote-2)Любой аул богат своим былым,***

***У каждого есть что-то дорогое.***

***Мы память о добре навек храним,***

***С годами нам она дороже вдвое.***

**С чего начинается Родина? В замечательной песне «С чего начинается Родина?» из отечественного патриотического фильма «Щит и меч» дается такой ответ на этот вопрос: Родина-это самое великое, самое близкое и дорогое, что есть у человека. Большая она – Родина - у человека или маленькая, зависит тоже от человека, от его знаний, умения понимать, любить и беречь Родину. Вспомним знакомые нам с колыбели слова: родной, родители, родня, родственник. Задумываясь над их смыслом, мы поймем, с чего для человека начинается Родина. Конечно же, с родителей. «Кто мать родную не любит, не полюбит и Родину», «Человек без Родины, что соловей без песни» - говорится в народе. Родину, как и родителей не выбирают. Они у человека одни и единственные.**

**Традиции – это прочно установившиеся, унаследованные от предшествующих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения формы поведения людей и их взаимоотношений или принципы, по которым развивается общечеловеческая культура.**

**Традиции и обычаи поддерживаются народными массами во всех сферах общественной жизни: трудовой, социально – политической, семейно – бытовой и т.д. На протяжении многих веков обряды, традиции, обычаи, народные игры, праздники наших предков представляли собой огромный нравственный потенциал народа.Особая ценность в том, что в них заключен обобщенный, испытанный временем многовековый опыт народа.**

**Старые обычаи, традиции, пословицы, поговорки, народный фольклор имеет высоконравственные наставления – быть честным, добрым, трудолюбивым, милосердным, чтить старших, любить свой дом, аул, край, а значит и всю Родину.Как известно, без знания своих корней, истоковневозможно полюбить родную землю.Вот почему мы, с целью возрождения национальных традиций, воспитания у учащихся любви и преданности к родной республике большое внимание уделяем изучению местных традиций, народных преданий, сельских праздников, обрядов. Обидно, что сегодня забыты и забываются нравственные ценности народа и нарушается преемственность поколений. Утрачивается многое из морального кодекса горца и Дагестанского намуса. Забота о прошлом – это есть забота о будущем.**

**«Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, то будущее выстрелит в тебя из пушки». [[2]](#footnote-3)А чтобы сохранить нравственные ценности страны, мы должны их хорошо знать. Ведь уважая свои собственные традиции, мы научимся чтить и чужие, что не менее важно в нашем многонациональном государстве. Надеюсь, что сохранившиеся и дошедшие до наших времен народная мудрость, традиции, обычаи, обряды и горский намус послужат высокому нравственному воспитанию каждого.**

**Фольклор окружает человека с самого раннего детства: в начале колыбельные песни, народные рассказы и сказки, а затем народные песни, традиции, обычаи, адаты, легенды и предания. Большинство народных праздников - это трудовые торжества, т.е. в честь труда, украшающего, обогащающего жизнь людей. Любовь к труду – замечательная народная традиция. К труду дети в селении приучены с малых лет. Принимают участие в работе во время сенокоса, сбора урожая, посадки деревьев и т.д.**

**В сёлах Сергокалинского района проводились разнообразные праздники, идущие от традиций и связанные с древними обрядами: «Навруз байрам», «Праздник первой борозды», «Праздник урожая», «Праздник животноводов», религиозные праздники «Ураза байрам» и «Курбан байрам».**

**Главным во все времена был праздник «Первой борозды»,символизирующий начало весенних полевых работ. Этот праздничный обряд является массовым, радостным, народным праздником. И принимает участие в подготовке все село. Женщины пекут бублики (нявни), хлеб. В день праздника все сельчане отправляются в поле. Все жители села собирались на краю села к месту традиционной запашки. Запряженная пара быков везла мотыгу, соху и борону. По пути исполнялось песня:**

***Колос длиною в ладонь, толстый, словно дерева ствол***

***А средь колосьев сорняк, пусть слабый, - вырастает.***

***В неделю пару раз пускай дожди идут всегда.***

***Пусть солнце часто светит,обрадует колосья.***

**Тут уже впряжены в плуг быки. Праздник открывается выступлением самого почетного человека. По старой традиции первую борозду должен сделать самый умелый пахарь. Он одет как в старину в овчинную шубу навыворот. А это означает, что урожай должен быть таким же густым, как шуба. На плечах у него хурджины с зерном для посева. Взяв в руки зерно, он читает молитву. После этого делает одну – две борозды. Пахаря обливают водой, ребятишки начинают осыпать комьями земли. На рога быка надевают гор (кольцо хлеба). Действо сопровождается следующим текстом:**

***Пусть сыплется пшеница подобно земле.***

***Да получим богатые плоды, чтобы был хороший урожай***

***Пусть идет сильный дождь, чтобы и на камушках вырос урожай***

**Самым радостным элементом праздника являются спортивные состязания: бег,вольная борьба, скачки, собачьи бои, петушиные бои, метание камня, перетягивание каната. Победившие получают призы. Всюду слышатся песни, музыка, там и тут можно увидеть танцующих.**

**По окончании обряда тут же, прямо в поле устраивают угощения, а победившие должны устраивать угощение дома.**

**Трудовые праздники выполняют следующие функции:**

** воспитывают у молодежи добросовестное отношение к труду;**

** они прославляют труд и труженика;**

** сплачивают людей в единый коллектив;**

** служат моральному и трудовому воспитанию;**

** наглядно демонстрируют успехи, лучшие образцы в трудовой, эстетической,**

**спортивной деятельности;**

** придают участникам заряд бодрости, готовности лучше трудиться, этично**

**общаться с людьми.**

**Праздник весны даргинцы называют «Х1ебла байрам». В ночь с 21 на 22 марта принято зажигать костры. Костры бывают общественные, квартальные и семейные. При разжигании костров присутствующие произносят заклинания о хорошем годе, обильном урожае, здоровье для жителей села. Кто может, прыгает через костры. Считается, что это очищает людей от болезней и всех других неприятностей. Затем поют песни, танцуют, выражают односельчанам благопожелания:**

**Народные заклинания в день праздника «Навруз»:**

**Да не будет засухи,**

**Да будет достаточно солнца и осадков.**

**Да умножатся овцы и коровы.**

**В наиболее первозданном виде сохранился обряд вызывания дождя. Взрослые идети отправляются к речке. Собирают небольшие камушки и бросают в речку, читают молитву. Обязательным атрибутом обряда вызывания дождя выступал «дождевой ослик» - мальчик или девочка, облаченные в накидку из ветвей деревьев, из крупно-листовой растительности. Окружив дождевого ослика, молодёжь обходила село с песней вызывания дождя. В целом обряд исполняется везде одинаково, но есть и свои отличия. Так, например, у согратлинцев обряд исполняли всем селом, и мужчины, и женщины собирались на общественную молитву и совместным зикром со специальным зикром со специальным мотивом обращались к Аллаху с просьбой о ниспослании дождя.**

**Девушки собирались и вместе шли далеко за село к роднику за водой, которую затем сливали с крыш домов, и при этом также исполнялась песня – призыв:**

***Пусть ливень льется, Аллах,***

***Чтоб пестрые платья промокли.***

***Да истекут желоба крыши,***

***Чтоб бобовых стручки наливались.***

**Песни, исполнявшиеся во время обряда вызывания дождя, начинались почти всегда со слов (Пусть льётся проливной дождь), которые выражали основную цель всего обряда. Однако, дальнейшее социальный уровень и основополагающий вид сельскохозяйственной деятельности.**

**Обряд исполняли, украшая главного действующего лица действа зелеными ветками, травами, ведя его по селу и распевая песню, одновременно обливали его водой:**

***Чтоб родники забили в скалах .***

***Переливаются пусть желобки***

***Выходят из берегов реки***

***Ливень льётся пусть, Аллах,***

***Овечьи стада чтоб напились,***

***Переливаются пусть желобки,***

***Чтоб промокли спины коз.***

**Шествия ряженых, направлялась к «скале дождя», у которой с утра варили ритуальное блюдо «шавши» [[3]](#footnote-4). Здесь резали жертвенного барана, обязательно черного цвета, или овцу, мясо которого варили тут же и раздавали сиротам, неимущим, путникам.**

**Также очень интересным является обряд «вызывания солнца» или: «Сжигание дождя».**

**Когда надо собирать урожай, длительные проливные дожди не желательны, земледельцу нужна ясная погода. С этой целью устраивается общественное моление с жертвоприношениями. В каждом доме варят кукурузу, хинкал, мясо и раздают соседям. Во дворе в котле кипятят дождевую воду, пока она не выпарится. Обряд имеет название «Сжигание дождя». Им выносят во двор медный котел и опрокидывают его вверх дном. В некоторых сёлах района для прекращения дождя устраивают хождение с ряженым. На деревянной лопате рисуют лицо женщины, прибивают перекладину, одевают в женский наряд лопату и ходят с ней по селу. На куклу бросают золу, землю и приговаривают:**

***Солнце взойди, роса на траве,***

***Отца росы, папа поймал***

***Мать солнца, мы поймали.***

**Исламские праздники «Ураза байрам» и «Курбан байрам» служат облагораживанию человека, его моральному очищению, укреплению мира и дружбы между людьми, независимо от их национальности. Широко пропагандируются идеи милосердия, общественной взаимовыручки, терпимости, братства. В день «Курбан – Байрам» каждый верующий должен принести жертву, совершить молитву, посетить могилы своих родственников и молиться за них. Ходят друг к другу в гости, раздают милостыни.**

**В Дагестане всегда большое значение придавалось обычаям и традициям в складывании внутринациональных отношений. Известно, что люди большого жизненного опыты и морали налаживали отношения между горцами, между враждующими соседями, между супругами.**

**В нашей школе проводится большая работа по изучению и пропаганде старинных обрядов и традиций. Для этого в школу приглашают аксакалов села, стариков. Они рассказывают учащимся о различных фактах дружественных отношений между различными селами как района, так и Дагестана.**

**Из древних традиций горцев, больше всего поражает необычайное гостеприимство.**

**Эту традицию принято соблюдать не только в семье, но и в тухуме, а больше всего в джамаате. Дагестанская пословица гласит: «Да не придет такой день, чтобы в дом не пришел гость!».**

**По нашему обычаю, когда садились обедать или ужинать, все делили поровну между членами семьи и отделяли порцию на случай, если вдруг придет гость. Традиция гостеприимства ведет к следующей традиции – куначеству. Кунак деда,**

**отца становится кунаком сына, внука. Каждый должен стремиться иметь своего кунака вдругих аулах, районах, городах. Таковы заветы наших отцов и дедов. Таков закон жизни и дружбы народов Дагестана. Во время различных походов и экскурсий мы стараемся возродить эту традицию.**

**Многовековая совместная жизнь среди джамаата научила дагестанцев помогать друг другу, выручать друг друга в самые трудные дни. Помогать соседу, односельчанину считается долгом каждого человека. Помощь оказывают в самых различных случаях жизни: при строительстве дома, при закладке сада, при уборке урожая, при стрижке овец, при заготовке сена, дров на зиму и др.**

**Традиция взаимопомощи и взаимовыручки у нас называется «бухъа».**

**Корни обычая взаимопомощи, характерного почти всем народам Кавказа, уходят в глубокую древность, в тот период, когда в благополучии каждого члена общества была заинтересована вся родовая община. Сохранение кровнородственных, затем и соседских связей, с одной стороны, натуральные формы труда, сложность ведения хозяйства в условиях гор с другой, способствовали сохранению этого обычая до наших дней. К взаимопомощи прибегают во всех трудоёмких и важных для семьи работах: строительстве дома, при выполнении разных хозяйственных работ, на свадьбе и при выполнении различных земледельческих работ, молотьбе, сенокошении и т.д.**

**Чаще всего во взаимопомощи прибегают при строительстве жилища. Во всех циклах работ, связанных со строительством дома, все родственники, соседи или просто сельчане принимают самое деятельное участие. При этом проводится строгое разделение работ между участниками «бухъа», мужчины выполняют наиболее трудоемкие, требующие значительных физических усилий работы - рубку леса, перевозку брёвен к месту строительства, заготовку и перевозку строительного камня, рытье фундамента, возведение стен и т.д. А женщины более легкие - подача воды для раствора, приготовление пищи для участников. Общими силами заготавливают и деревянные части дома - балки, окна двери.**

**Приготовив необходимое количество камня и дерева, хозяин строящегося дома оповещает своих родственников, друзей и соседей о предстоящей закладке фундамента. Для возведения стен иногда приглашают 1-2 мастеров, которые чаще всего оказывают помощь безвозмездно. Самым многолюдным является процесс перекрытия дома кровлей. На помощь приходят мужчины, подростки. Мужчины поднимают бревна, перекрывают кровлю, женщины и дети подают хворост, воду, землю. По окончанию работ хозяин устраивает для участников « угощение. Во время отдыха поют песни, соревнуются в танцах. Самым любимым развлечением является песня – игра «Бак1ихъади х1ял».**

**Посередине круга ставят стул, парень приглашает девушку и поет один куплет песни, после этого парень дает ей деревянную палочку и она приглашает другого парня, поет один куплет песни. Вот так по очереди все поют.**

**Я считаю, что все то положительное, что было у предыдущих поколений должно**

**лежать в основе образа жизни нынешнего поколения. И я хочу, чтобы все эти традиции, обычаи, обряды нашли свое отражение в нас и в наших детях.**

**Думаю, что изучать историю, прошлое и настоящее родного края, хранить память о деяниях предков – это наш долг. И считаю своим долгом стать достойным продолжателем традиций нашего народа. Прошлое, как наши деды и отцы, всегда достойно уважения. Уважать прошлое необходимо потому, что оно есть реальная почва для построения настоящего.**

**III. Заключение.**

**В начале третьего тысячелетия Российское государство характеризуется глубоким**

**кризисом в духовной сфере, стремительным процессом социальной, материальной и нравственной поляризации общества. Человек сегодня переживает кризис из-за**

**отсутствия духовных ориентиров в жизни и из-за утраты традиционных духовных**

**ценностей. У молодого поколения в настоящее время утрачен главный фактор развития личности - воспитание духа. Привязанность к своей земле, к родному дому свойственна всем. А обращение к прошлому намного усиливает эти чувства. А ведь из этого малого и частного и рождается любовь к нашей Родине, имя которой Россия.**

**Целью выполнения данной работы было то, что мне хотелось передать через это**

**исследование чувство взаимопонимания и преемственности поколений, чувство**

**исторической памяти. Нельзя жить, не зная и не помня своей истории. Ведь говорят же, что народ, забывший свою историю достоин того, чтобы она повторилась вновь! В ней – в прошлом – мы должны черпать свои силы, учиться на ошибках предков и брать пример для подражания в их добрых делах.**

**Необходимо в должной мере оценить обширность источниковедческой базы**

**работы. А ведь, действительно научные исследования, посвященные отдельным этносам имеет исключительно важное значение в деле сохранения исторической памяти народа, воспитания подрастающего поколения на добрых национальных традициях и любые попытки рассмотрения этих вопросов в отрыве от исторической действительности приводит к плачевным результатам.**

**Воспитание у учащихся чувства патриотизма через изучение своего прошлого,**

**истории сёл, школ и различных общественных организаций, приобщение их к историко-культурному наследию предыдущих поколений, одна из основных задач современной школы. Думаю, что данная работа хотя бы частично содействует выполнению этой задачи школьного воспитания. Поэтому, работа ученика вносит весомый вклад в это очень и очень нужное для наших современников и потомков дело.**

**Таким образом, результатом моей исследовательской деятельности является то, что я сумел хоть немножко углубить и расширить наши представления об обычаях, обрядах, традициях и фольклоре родного края.**

**Результатом моей исследовательской деятельности**

**является ещё и то, что исследование этой интересной проблемы кажется перспективным, так как учёт всех возможных источников, то есть письменных устных памятников фольклора, данных лингвистики, позволяет в какой-то мере восстановить древнейшие языческие представления наших предков. Совокупный материал предлагаемого в докладе поможет всем интересующимся историей и этнограграфией Дагестана углубить познания об этнографии горного края.**

**Практическое значение моей работы заключается в том, что совокупный материал**

**предлагаемого исследования поможет всем интересующимся данной тематикой. А**

**практическим результатом стало создание мультимедийной презентации,**

**рассказывающая об обычаях и традициях родного народа. После выступлений на**

**классном часе и перед ребятами в краеведческом музее школы, все заинтересовались проектом. У ребят возникло желание создать похожие свои проекты. Мне кажется, что такое взаимное ознакомление знаниями о традициях и обычаях следует расценивать как активную форму народной дипломатии, как диалог культур.**

**Исходя из нашего исследования можно сделать следующий вывод о том, что: все то**

**положительное, что было у предыдущих поколений должно лежать в основе образа**

**жизни нынешнего поколения.**

**Говоря о личном вкладе в эту работу, отмечу, что я осуществлял поиск материалов**

**по теме, в том числе и по Интернету, их изучение. По завершении данной работы я**

**пришел к твёрдому убеждению, что мне необходимо и дальше работать и еще углубить тему исследования, чем я и намерен заниматься в дальнейшем.**

**IV. Список использованных источников и литературы:**

**1. Аджиев A.M. У золотых родников. Махачкала, Дагкнигоиздат, 1991.**

**2. Абакарова Ф.З. Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей. – Махачкала,**

**1989.**

**3. Брак и свадебные обычаи у народов Дагестана в XIX-нач.ХХ в.: Сб.статей.**

**Махачкала, 1986.**

**4. Магомедов Р.М. Обычаи и традиции народов Дагестана. Махачкала, 1992 г.**

**5. Народы Дагестана. М., 1955 г. Переиздание. М., 2002 г.**

**6. Панек Л.Б., Шиллинг Е.М. Сборник очерков по этнографии Дагестана. Махачкала, 1996.**

**Материалы Интернет-сайтов:**

**1. http://sog.far.ru/sograt1.htm**

**2. http://www.aul.dgu.ru/gunib/.htm**

1. **А.Аджаматов-писатель Дагестана** [↑](#footnote-ref-2)
2. **А.Гафуров- народный писатель Дагестана** [↑](#footnote-ref-3)
3. **Смесь зерен пшеницы,ячменя, кукурузы ибобов** [↑](#footnote-ref-4)